

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №1 города Балтийска**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Приказ №159

Утверждаю:  
Директор

МБОУ лицей №1 г. Балтийска  
Яцыно Н. Р.  
«31» мая 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

---

(название учебного предмета, курса )

для 8 класса

2023-2024\_гг

(срок действия)

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями), Положением о рабочей программе педагога МБОУ лицей №1 города Балтийска, Примерной программы основного общего образования по родной литературе (русской) под редакцией: Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Рабочая программа по «Родной литературе» для 8 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели в каждый год).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

### **Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному курсу «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий:**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному курсу «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создание развернутых историко-культурных комментариев и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий**

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

<b>По окончании изучения курса учащийся научится:</b>	<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>
<b>Древнерусская литература</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;</li> <li>• характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;</li> <li>• формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.</li> <li>• адекватно понимать художественный текст древнерусской литературы и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительному чтению фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века;</li> <li>• устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. формулировать вопросы по тексту произведений.</li> <li>• давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</li> <li>• участвовать в коллективном диалоге.</li> <li>• работать со словарём литературоведческих терминов</li> <li>• объяснять смысл понятия «духовная литература», раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения через образ главного героя.</li> </ul>

<b>Русская литература XVIII века</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение</li> <li>воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• характеризовать нравственную позицию героев;</li> <li>• формулировать художественную идею произведения;</li> <li>• формулировать вопросы для размышления; • участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;</li> <li>• давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;</li> <li>• выразительно читать произведения лирики;</li> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устно рассказывать о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</li> <li>• формулировать вопросы по тексту произведения.</li> <li>• давать устный или письменный ответ на вопрос.</li> <li>• участвовать в коллективном диалоге.</li> <li>• анализировать различные формы выражения авторской позиции;</li> <li>• работать со словарём литературоведческих терминов.</li> <li>• составлять план и создание письменного ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• работать над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</li> </ul>
<b>Русская литература XIX века</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> <li>осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• характеризовать нравственную позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устно рассказывать о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</li> <li>• выразительно читать басни;</li> <li>• формулировать вопросы по тексту басни;</li> <li>• находить и объяснять приметы жанра произведения в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел;</li> <li>• объяснять связь описания картин природы с развитием сюжета;</li> <li>• обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход</li> </ul>

<p>героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать художественную идею произведения;</li> <li>• формулировать вопросы для размышления; • участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;</li> <li>• давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;</li> <li>• выразительно читать произведения лирики;</li> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>	<p>рассуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основную мысль сочинения в соответствии с заданной темой, составлять план сочинения и следовать логике данного плана при написании работы;</li> <li>• фиксировать свои мысли, читательские переживания, обосновывать свою точку зрения, строить развернутое высказывание, соблюдая нормы литературного языка;</li> <li>• устно или письменно отвечать на вопрос (в том числе с использованием цитирования).</li> <li>• давать характеристику сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</li> <li>• извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста;</li> <li>• выразительно читать стихотворения, фрагменты прозы (в том числе наизусть);</li> <li>• устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров;</li> <li>• формулировать вопросы по тексту произведений;</li> <li>• анализировать стихотворный текст.</li> </ul> <p>читать вслух и понимать прочитанное</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</li> <li>• делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания;</li> <li>• выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</li> <li>• ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li> <li>• писать сочинения на литературном материале и с использованием</li> </ul>
---	---

	собственного жизненного и читательского опыта.
<b>Русская литература XX века</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять содержание, сюжет, смысл конфликта произведения, его художественную идею, историю создания произведения, героев;</li> <li>• выявлять характерные особенности лирики о природе;</li> <li>• определять жанрово-стилистические черты лирического произведения;</li> <li>• выявлять жанрово-стилевые и сюжетно-композиционные особенности произведения; авторский замысел.;</li> <li>• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> <li>• проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему произведения,</li> <li>• оценивать особенности авторского стиля;</li> <li>• сопоставлять произведения, раскрывающие одну проблему;</li> <li>• давать сравнительную характеристику героев, собственную оценку изображенного, оценивать позицию автора;</li> <li>• определять жанр произведения; сопоставлять художественное произведение с мемуарами и дневниками, определять реальное и фантастическое в произведении;</li> <li>• устно рассказывать о поэтах и истории создания произведений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</li> <li>• выразительно читать стихотворения, фрагментов поэмы.</li> <li>• устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров.</li> <li>• устно или письменно давать ответ на вопрос;</li> <li>• участвовать в коллективном диалоге;</li> <li>• подбирать цитаты из текста по заданной теме;</li> <li>• анализировать различные формы выражения авторской позиции;</li> <li>• устно или письменно отвечать на проблемный вопрос (в том числе с использованием цитирования).</li> <li>• работать со словарём литературоведческих терминов.</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>• представлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера,</li> </ul>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе курса представлены следующие разделы: «**Древнерусская литература**», «**Русская литература XVIII в.**», «**Русская литература XIX в.**», «**Русская литература XX в.**»

Содержание раздела «**Древнерусская литература**» формирует знания о житии, летописи, сатирической повести (начальные представления), как жанре древнерусской литературы. Изучение материала формирует представления о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа.

Содержание раздела «**Из литературы XVIII века**» направлено на формирование внутренней позиции учащегося на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. После изучения курса каждый учащийся сможет читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XVIII в, характеризовать героя русской литературы XVIII в. Изучение материала помогает формированию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Изучение материала дает представление учащемуся о классицизме и основных правилах классицизма в драматическом произведении, а также выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Содержание курса «**Из литературы XIX века**» формирует навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Изучение раздела научит учащегося соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. После изучения курса учащийся будет иметь представление о таких понятиях литературы, как: басня, мораль, аллегория, дума, роман, реализм, романтическая поэма, комедия, сатира и юмор, ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления), психологизм художественной литературы

Раздел «**Русская литература XX века**» формирует знания о русской литературе 20 века.

Учащийся, благодаря данному курсу, получит начальные представления о драматической поэме и фольклоризме литературы. Каждый учащийся сможет написать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта, а также находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

#### **Введение**

Значение художественного произведения в культурном наследии страны

#### **Древнерусская литература**

«**Моления Даниила Заточника**» - памятник гражданственности, духовности и нравственности

«**Сказание о Борисе и Глебе**».

Сочинение «Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы»

#### **Из литературы XVIII века**

**А.Сумароков.** «Эпиграмма».

**В. Капнист.** «На кончину Гавриила Романовича Державина»

**Карамзин Н.М.** Повесть «Евгений и Юлия»

#### **Из литературы XIX века**

**К.Ф.Рылеев** «Я ль буду в роковое время..», Легендарный герой земли русской: «Иван Сусанин». Проблемы памяти поколений и патриотизма в русской литературе.

**А.С. Пушкин** «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения

**А.С. Пушкин** «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга

**И.С.Тургенев.** «Певцы». Роль таланта

**Н.А.Некрасов** «Саша». Проблемы жизненного выбора.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

**Л.Н.Толстой** Отрывок из романа «Война и мир» «Петя Ростов». Бесчеловечность войны. Война и нравственное достоинство человека.

**А.П. Чехов.** «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»

**А.И. Куприн** «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»

**Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».

**Сочинение** «Литература XIX века как учебник нравственности»

#### **Из литературы XX века**

**В.Г.Короленко.** «Мгновение». Умение оценить себя и свои поступки.

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**А. Аверченко.** Вечером». Два мира в рассказе Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

**М. Зощенко.** «История болезни». Средства создания комического в рассказе

**Контрольная работа. Сочинение** «Сатира и юмор в борьбе с человеческими пороками»

**Н. Заболоцкий.** «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

**В. Астафьев.** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка

**Е. Носов.** «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе

**Л. Кассиль** "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны

**Б. Полевой.** «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека

**Б. Полевой.** «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Введение.</b> Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
<b>Древнерусская литература</b>		
2	«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1
3	«Сказание о Борисе и Глебе».	
4	Сочинение «Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы».	1
<b>Из литературы XVIII века</b>		
5	<b>А.Сумароков.</b> «Эпиграмма».	1
6	<b>В. Капнист.</b> «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1
7	<b>Карамзин Н.М.</b> Повесть «Евгений и Юлия»	
<b>Из литературы XIX века</b>		
8		

9	<b>Контрольная работа №1</b>	1
10	<b>А.С. Пушкин</b> «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения	1
11	<b>А.С. Пушкин</b> «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга	1
12	<b>И.С.Тургенев.</b> «Певцы». Роль таланта	1
13	<b>Н.А.Некрасов</b> «Саша». Проблемы жизненного выбора.	1
14	<b>Гаршин В.М.</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1
15	<b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	1
16	<b>Л.Н.Толстой</b> Отрывок из романа «Война и мир» «Петя Ростов». Бесчеловечность войны. Война и нравственное достоинство человека.	1
17	<b>Контрольная работа №2</b>	1
18	<b>А.П. Чехов.</b> «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»	1
19	<b>А.И. Куприн</b> «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	1
19	<b>Павел Засодимский</b> «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».	1
20	<b>Контрольная работа. Сочинение</b> «Литература XIX века как учебник нравственности»	1
<b>Из литературы XX века</b>		
21	<b>В.Г.Короленко.</b> «Мгновение». Умение оценить себя и свои поступки.	1
22-23	<b>Пантелеев Л.</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	2
24	<b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1
25	<b>А. Аверченко.</b> Вечером». Два мира в рассказе Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1
26	<b>М. Зощенко.</b> «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1
27	<b>Контрольная работа. Сочинение</b> «Сатира и юмор в борьбе с человеческими пороками».	1
28	<b>Н. Заболоцкий.</b> «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)	1
29	<b>В. Астафьев.</b> «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
30	<b>Е. Носов.</b> «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1
31	<b>Л. Кассиль</b> "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	1
32	<b>Б. Полевой.</b> «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека	1
33	<b>Б. Полевой.</b> «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.	1
34	<b>Промежуточная аттестация</b>	1